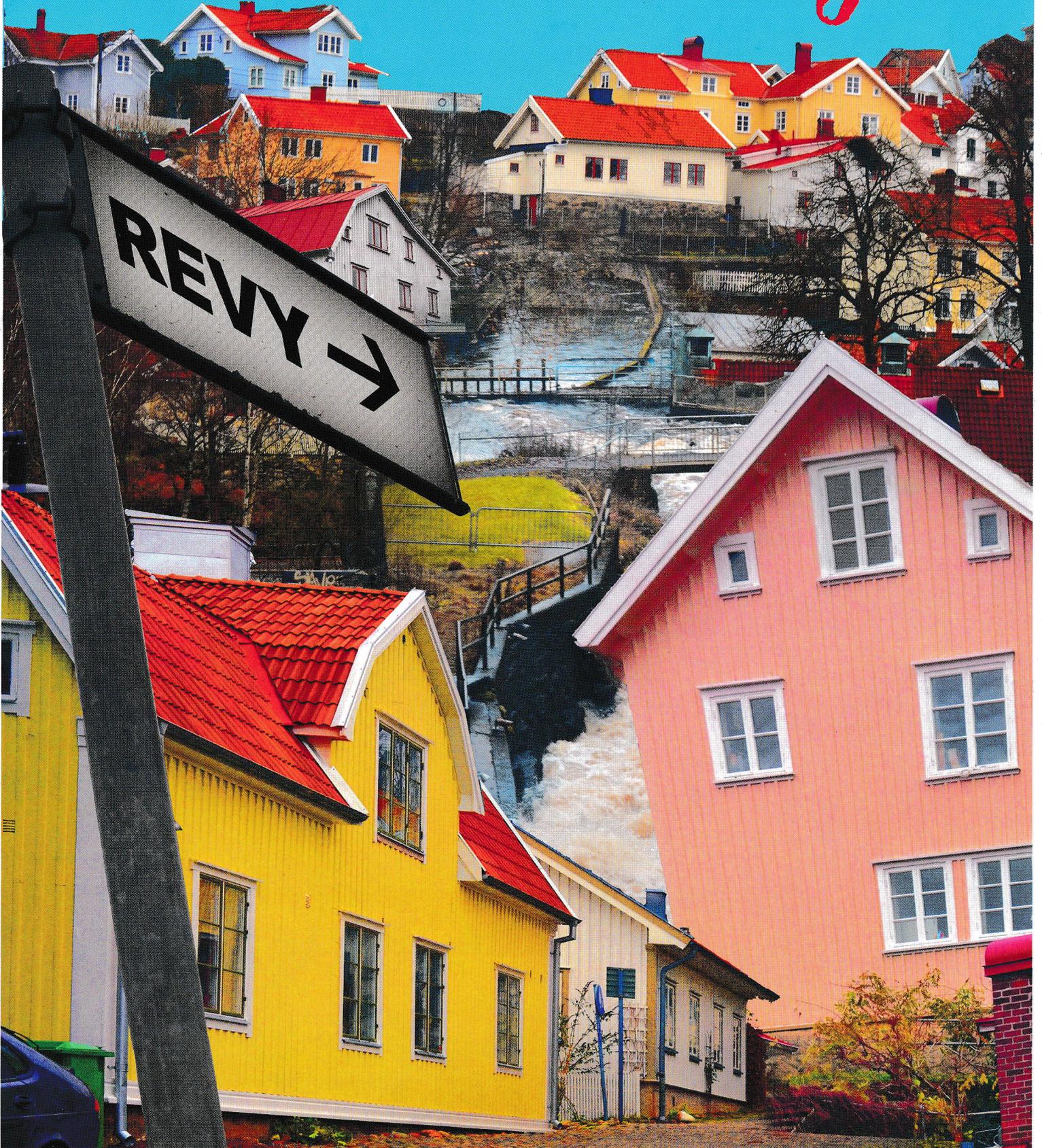


MÖLNDALSREVYN 2012

PRESENTERAR

hem till kvarnbyn

REVY →



PAPYRUS



www.papyrus.com



Haga-Mölndal Lastbilcentral

Haga - Mölndal Lastbilcentral

**Transporter-Containers
Maskintjänster**

**Kråketorpsgatan 22
Tel. 031 - 87 81 20**



Kära publik, välkommen till en revy i Kvarnbyn!

Mölnadsrevyn 2012 utspelar sig,
precis som namnet antyder i Kvarnbyn
där Mölnadal har sitt ursprung
och där livet sedan decennier levs
längs den brusande forsen.

Här är alla goda grannar (nåja, nästan) och livet går sin gilla gång; pappor som inte får sova, tjuriga gubbar och partajande pensionärer. Och en positivitetskonsult! Och då har vi inte ens nämnt alla som kommer utomsoknes ifrån för att roa, från hela världen faktiskt. Ja minsann, är det inte självaste Angela Merkel som är på besök?

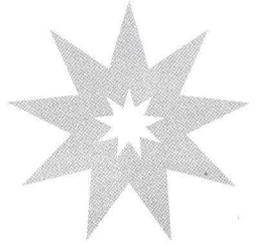
Ramberättelsen **Hem till Kvarnbyn** är skriven av Håkan Johnsson. Hans första tanke var att skriva en lite småtrevlig historia. Så mindes han ett svartvitt program på TV från barndomen - Söderkåkar. Ett lagom trevligt program som sändes på en bra tid och var lagom långt. Mitt i prick för Mölnadsrevyn. Men Mölnads Söderkåkar? Lätt, det måste ju vara Kvarnbyn, tänkte Håkan och skrev ner det på en bit papper. Det var så det började. Läs längre fram i programmet om hur han skrev vidare och hittade karaktärer att befolka sin historia med. Visst känner vi igen dom eller oss själva måhända. Den varma och mysiga stämningen finns där men också en hel del satirisk udd mot dagens samhälle.

Det är 38:e året som Mölnadsrevyn med glädje och glimten i ögat välkomnar er till en nyårsrevy. Alla de välsmakande ingredienser som krävs för att det ska bli en traditionell revy finns med. Det blir sketcher och sånger om lokala, nationella, internationella händelser och företeelser. Mycket har hänt i världen och här hemma.

Välkommen hem till Kvarnbyn.



**Vi önskar er en riktigt
trevlig kväll!**



Följ med ensemblen



Conny Källström kallar sig själv den tjocke i ensemblen, men han har fler kvaliteter. Han sjunger till exempel hyggligt, han är omtänksam och mycket språkintelligent också. Han har provat det mesta i teaterväg. På teaterfolkhögskolan i Härnösand upptäckte han opera - så pass att han till och med fick regissera Mozarts Trollflöjten. Här i Teaterhuset har han funnits med sedan första spiken slogs i 1987. I Mölndalsrevyn började han med att sköta spot och 2008 var det dags att ta plats på scen. Här är han kvar för att revy är en häftig utmaning och gemenskapen så varm. Till vardags är han mentalskötare.

Vem vill du bjuda på middag?

"Min två barn förstås. Men ska jag välja några andra så bjuder jag in Tage Danielsson och Sten Broman. Vilken fantastisk middag det skulle bli med dessa begåvade, kvicka och slagfärdiga herrar."



Sandra Andersson kommer från den lilla orten Rävemåla som ligger i djupaste Småland. Hennes stora intresse är sång, dans och teater - inte underligt då att hon utbildat sig till musikalartist vid Balettakademien i Göteborg. Att spela revy är en ny erfarenhet och dröm som går i uppfyllelse för Sandra. Och redan till sommaren väntar nästa stora dröm på att bli uppfylld. Då kommer hon att jobba utomlands som underhållare på Fritidsresors Blue Village.

Vad gör du om 10 år?

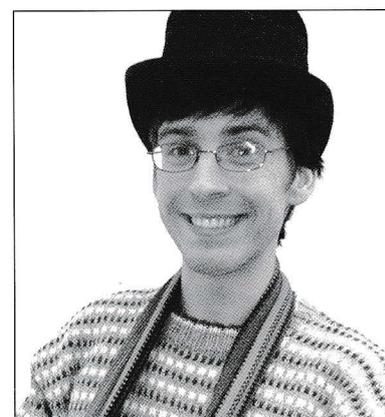
"Då jobbar jag som musikalartist i Sverige och får egna roller. Det är väldigt hård konkurrens och man slåss om ensembleroller men hoppas hela tiden få en egen roll. Jag hoppas förstås också att jag har familj med man och barn."



Mathias Abrahamsson, även känd som Ejban, är skådisen som blev tekniker - eller kanske tekniker som blev skådis. Han har lärt upp många ungdomar i ljud- och ljus teknik och han har sett flera av dom gå ner från teknikhyllan och upp på scenen. Nu kan han erkänna att han själv haft samma dröm i flera år. Och just i år ser vi honom för första gången på Mölndalsrevyns scen i Hem till Kvarnbyn. Till vardags jobbar han med AV-teknik i egna firman.

Vad är det bästa i ditt liv just nu?

"Det är så mycket som är bra. Jag ska spela i Mölndalsrevyn efter 18 år på teknikhyllan. Och... jag är nygift med Åsa. Vi har varit tillsammans i 12 år och har två flickor, Molly 5 år och Nora 1 år."



Gunnar Carlström är ännu en av de smålänningar som hittat till Mölndalsrevyn. Han beskriver sig själv som en ukuleleälskande receptarie med musikaldrömmar. Han älskar också revy och blev väldigt glad när han fick en fråga om att vara med i Mölndal. Gunnar har hunnit med en hel del inom teater, allt från studentspex, friluftsteater till musikal. Han har utbildat sig på Performing Arts School där han varit med i flera av skolans shower. Av årets produktion förväntar han sig lite blod, lite svett, lite tårar och väldigt mycket skratt.

Om du vann högsta vinsten - vad skulle du göra då?

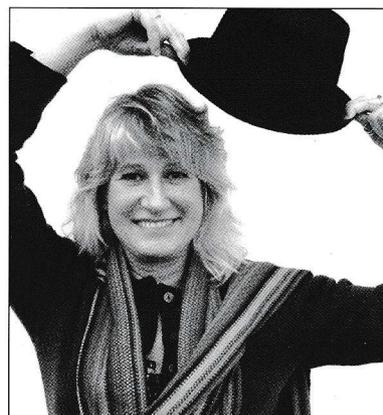
"Först betalar jag av studielån och sedan sätter upp musikalen The Rocky Horror Show och jag vill själv ha huvudrollen som Dr. Frank N Furter."

Hem till Kvarnbyn

Karin Mickelbo är en prestigelös och glad kvinna som precis passerat 50 och är ännu gladare nu än innan, eftersom hon hela tiden intalar sig att åldern gör henne vis. Hon har haft en längtan efter att få spela revy sen hon var barn och får numera utlopp för den år efter år. I Mölndalsrevyn har hon varit med sedan 2001. Hon älskar att själv bli underhållen och besöker flitigt olika evenemang i stan. Hon har sjungit och uppträtt med sångensemblen Amanda. Nu för tiden blir det mest på privata tillställningar som bröllop, kalas och liknande. Till vardags jobbar hon med skolfrågor.

Vad gör du när revysesäsongen är över?

"Då umgås jag med min familj. Vi åker gärna upp till landet i Spiken vid Vänern. Det är en riktig idyll. Och så ska jag ta för mig av teater, konserter och vad stan har att erbjuda."



Kent Vickell är en gammal - näja 43 år ung - revyräv från Nybro på ostkusten i Småland. I 15 år har han satt upp Nybrorevyn där. Nu har han flyttat till den bättre sidan och gör oss den äran att medverka i Mölndalsrevyn. Att han valde just den är naturligtvis för att han snabbt förstod att det var den bästa revyn i trakten. Han och hustrun, som är dramapedagog och regissör, har alltid trivts i Göteborg. De har båda haft engagemang och spelat lite här och var, bland annat på Lisebergs-teatern. Trubadur och artist kan Kent också skriva till på visitkortet, och journalist som han en gång utbildade sig till.

Hur hanterar du den regniga och blåsiga vintern på västkusten?

"Inga problem. Nu bor vi ju så bra i lägenhet så det är bara skönt att slippa skotta snö och halka omkring. Vi trivs jättebra."



Lena Gustafsson är en person som har mycket energi och älskar att spralla. Hon har varit med i Mölndalsrevyn i 16 år och tycker om den närhet till publiken som revy innebär. Hon är också förtjust i utmaningen att byta karaktärer snabbt och få skoja med samhället på samma gång. Teater finns alltid nära i hennes liv. I jobbet som speciallärare för barn med funktionsnedsättning är drama ett viktigt redskap där den stora utmaningen är att få barnen att känna att de duger.

Om du fick välja en resa vart skulle den gå?

"Jag vill åka jorden runt och besöka alla vänner som jag fick när jag turnerade med Up with people. Jag var danslärare och vi uppträdde över hela världen. Vi kom i kontakt med alla sorters människor i många olika kulturer. Dessa möten har påverkat mitt liv mycket."



Ulla-Karin Olsén säger sig vara en ganska blyg tjej men som alltid gillat att showa. Som liten uppträdde hon för gästerna i vardagsrummet, Eva Rydberg var idolen. Liten har blivit stor stjärna i Mölndalsrevyn och hon har spelat allt från glittriga divor till tandlösa gummor. I år är det 16 år sedan hon, något förvånad men mycket glad, första gången stod på scen i Mölndalsrevyn. Till vardags är hon lärare.

Vad gör du helst en ledig dag?

"Då börjar jag med en lång promenad vid havet eller i skogen. Sedan vill jag ta ett bad med mycket skum, tända ljus, ett glas vin på badkarskanten och klassisk musik i bakgrunden. På kvällen kryper jag upp i soffan med en god bok. Kan jag få lite massage också ..."



Hem till

Regi & bearbetning: Guje Palm-Ahlsell **Koreografi:** Åsa Eriksson **Ramberättelse:** Håkan Johnsson

Ada: Karin Mickelbo

Ida: Ulla-Karin Olsén

Ester: Lena Gustafsson

Arvid: Mathias Abrahamsson

Mamman/Samantha: Sandra Andersson

Pappan: Gunnar Carlström

Herr Haglund: Conny Källström

Posivitetskonsulten: Kent Vickell

Akt 1

Kvarnbyn, Kvarnbyn **Alla**

Text: Daniel Pawholm

Efter Kaffet **Ulla-Karin**

Text: Erik Jensen

Folkvisa från Kulbo **Conny, Kent, Ulla-Karin, Karin, Lena, Sandra**

Text: Göran Ljungkvist

Aspekt special **Kent, Karin, Gunnar**

Text: Alena Wattenberg, Erik Jensen

Knickedick 3 **Lena, Gunnar**

Text: Daniel Pawholm, Christer Thunberg

Ge mig min bonus **Kent, Lena, Sandra, Ulla-Karin, Karin**

Text: Lenny Alvefelt

Ärkestam **Sandra, Mathias**

Text: Stefan Sjö

Omaka par **Sandra, Mathias**

Text: Stefan Sjö

Grekland **Alla**

Text: Göran Ljungkvist

*Fotografering, filmning, ljudupptagning är ej tillåten utan särskilt tillstånd.
Ändras något i programmet är det till publikens fördel.*

Kvarnbyn

Akt 2

Kopp o kanna Mathias, Conny
Text: Erik Jensen

Arabisk vår Sandra, Gunnar, Karin, Lena, Ulla-Karin, Conny
Text: Stefan Sjö

SOS alarm Kent, Karin
Text: Daniel Pawholm, Christer Thunberg

Pärleporten Ulla-Karin, Sandra, Kent, Gunnar
Text: Håkan Johnsson

Skatteparadiset Ulla-Karin, Sandra, Gunnar
Text: Stefan Sjö, Gunnar Carlström

Mina memoarer Lena, Sandra, Gunnar
Text: Göran Ljungkvist

Fru Larssons dilemma Ulla-Karin
Text: Erik Jensen

Tystnad Lena
Text: Stefan Sjö

22:a juli Karin, Kent
Text: Göran Ljungkvist

Efterlyst Conny, Kent
Text: Erik Jensen

Mikrofonkåt Ulla-Karin, Sandra, Gunnar, Karin, Lena, Mathias
Text: Göran Ljungkvist

Mölnadal vår stad Alla
Text: Lennart Alvefelt

Adjö Kvarnbyn Alla
Text: Göran Ljungkvist



Hem till Kvarnbyn görs av många...

Textförfattare

Ramberättelse

Håkan Johnsson

Övrigt

Lenny Alvefelt

Owe Bengtsson 1)

Erik Jensen

Håkan Johnsson

Göran Ljungkvist 2)

Daniel Pawholm 3)

Stefan Sjö

Christer Thunberg

Alena Wattenberg

Musikinstudering

Claes Johansson

Koreograf

Åsa Eriksson



Scenografi

Lenny Alvefelt 5)

Kennet Grönberg

Kjell Samuelsson 6)

Kostym

Doris Kjaer 4)

Barbro Olsson

Scenarbetare

Tim Kristoffer Gunnarsson

Påklädare

Hanna Johansson

Smink och peruk

Christina Dawson

Ljus- och ljudtekniker

Mathias Abrahamsson - *ansvarig*

Joacim Aronsson 11) - *ljud*

Oskar Cresso - *ljusdesigner*

Emelie Larsson

Julia Palm

Lennart Palm

Myrna Stjernman 12)

Rekvisita

Christian Lundström

Jimmy Lökkeberg

Malin Lökkeberg

Publikvärdar

Christer Andersson

Helena Bruhns

Karin Jörnestrand

Christian Lundström

Jimmy Lökkeberg

Malin Lökkeberg

Annonser

Jimmy Lökkeberg

Pressansvarig

Christina Dawson

Medproducent och ansvarig hemsida

Hanna Johansson

Affisch

Hanna Johansson

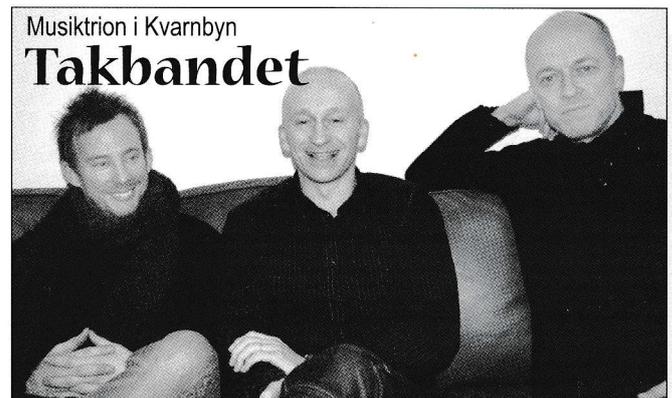
Program och foto

Sonja Skäär

Biljettbokning

Christina Dawson

Anita Palm



Marcus Dahlen

Trummor

Claes Johansson

Keyboard
Kapellmästare

Kea Sudberg

Bas



Regissör Guje Palm-Ahlsell

Guje regisserar i år Mölndalsrevyn för första gången och gör därmed också sin debut som revyregissör. Hon är skådespelare, utbildad på Scenskolan i Göteborg, och mångårig trotjänare på Göteborgs Stadsteater. Hon har även jobbat på Borås Stadsteater samt gjort några turer med Riksteatern. Sedan hon slutade på Göteborgs Stadsteater har hon, förutom att undervisa på Balettakademiens musikalartistutbildning, utvecklat ett intresse för keramik. Hon har en egen verkstad där hon tillbringar mer och mer tid. Och så har hon äntligen vågat sig på det där med revy.

Hur är det då att regissera revy?

"Framför allt är det något som ligger oerhört långt från en institutionsteater. Så är det ju något jag aldrig gjort tidigare och bara det är en utmaning. Det är kreativt och ett ständigt givande och tagande som fungerat otroligt bra här i Mölndalsrevyn. Jag skulle själv gärna prova på att spela revy men jag har aldrig riktigt vågat. I dag har jag så mycket teatererfarenhet att jag har slutat vara rädd för det okända."



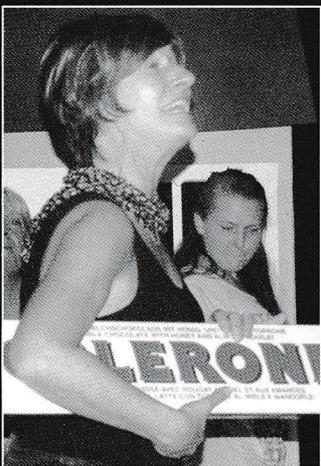
Producent Christina Dawson

Christina har varit Mölndalsrevyns producent i 10 år. Innan det stod hon själv på scenen mellan åren 1987-1999. Mycket i hennes liv kretsar kring underhållning. När Bingolotto var som störst var Christina artistersvarig och träffade många stora stjärnor. Kvällen när Julio Iglesias var gäst minns hon med ett leende. *"Han var ju världsstjärna och hade sina speciella önskemål men han hade också stor självironi. Det gillar jag skarpt, säger hon."* Hon har turnerat i parkerna med "Änna Göteborgskt" och "Ganska Göteborgskt" i många år. Hon kan också skriva till jobbcoach och utbildare i sin CV.

Vad gör du en alldeles egen dag?

"Det känns ovant att tänka sig en egen dag, jag älskar ju att göra saker för och med andra. Men jag börjar gärna med ett pass på gymmet, snabb frukost hemma, sedan bakar jag en äpplepaj och tar med till min pappa och de andra på äldreboendet. Därefter blir det sen lunch med en god vän och så teater på kvällen. Dagen blir inte så alldeles egen - men bra."

Här repeterar vi Hem till Kvarnbyn



Historien om hur Hem till Kvarnbyn blev till

Berättad och nedskrivnen av manusförfattare Håkan Johnsson.

Jag fick frågan om att skriva ner några ord om hur ramberättelsen till årets revy kom till. Min spontana tanke var ”inte en susning”, samtidigt som jag hörde mig själv svara artigt att det lät ju som en både enkel och rolig liten syssla att ta itu med. Efter en stunds lojt funderande kom jag fram till följande:

Min första tanke var att det skulle vara en sån där lite småtrevlig historia. Inga komplicerade intrigtrådar som måste knytas ihop, inga spektakulära händelser som måste hända, inga komplicerade personer som måste ut- eller invecklas. Jag mindes ett svartvitt program på TV i min barndom. Det hette Söderkåkar. Eftersom mina enda minnen av programmet är A: Att det alltid var fint väder och B: Att det sitter några personer på en bänk och småskrattar. Det var ett av de program man tittade på inte främst för att det var speciellt bra eller roligt utan mer för att det sändes på en bra tid och var lagom långt. Ett praktiskt program helt enkelt.

En sån ramberättelse tyckte jag skulle vara mitt i prick för Mölndalsrevyn. Men Mölndals Söderkåkar? Lätt, det måste ju vara Kvarnbyn. Så jag skrev Kvarnbyn på en tom sida i min skrivbok. Så strök jag under det, liksom för att bekräfta att jag fattat mitt beslut. Därefter skrev jag ordet positivitetskonsult. Jag tyckte då att den var helt logisk och det tycker jag i viss mån fortfarande. Kort sagt, en positivitetskonsult anländer till Kvarnbyn.

Nästa steg var att se sig om efter personer att befolka berättelsen med, så jag tog min skrivbok och satte mig, som vanligt, på ett café för att vänta på dem. Det tar vanligtvis inte lång tid förrän de dyker upp; äldre herrar med stark röst som alltid är missnöjda med allt, grupper av unga män som försöker överträffa varandra i bakfylla, väninnor som faller varandra i talet, onaturligt positiva par på första dejten, unga föräldrar som tysta tittar tomt framför sig medan deras tvååring ingår symbios med en kladdkaka, med flera. Det är bara att välja och vraka.

Efter några cafébesök hade jag en lista som skulle räcka till ett helt ryskt författarskap. Så jag plockade russen ur kakan och lät några av dem flytta in i Kvarnbyn. Därefter vidtog det mer seriösa cafélivet, nämligen själva skrivandet. Resten är, som man brukar säga, en historia.



*Håkan Johnsson
Författare till ramberättelsen
Hem till Kvarnbyn*

Programmet är tryckt av

TRYCKEDJAN[®]
ett fullservicestryckeri i Mölndal

MÖLNDALS
LAS
SERVICE

All slags
nyckeltillverkning.
Låsmontage och reparationer.



Medborgaregatan 9
431 30 Mölndal
Tel. 031-87 05 90

KORPEN

MÖLNDAL

Motion & friskvård i gemenskap

KORPEN är en öppen verksamhet för ALLA.
Badminton, bordtennis, gymnastik, fotboll,
innebandy, korphockey och stavgång.

KORPEN Mölndals Motionsidrottsförbund
Irisgatan 1
Box 51, 431 21 Mölndal
Tel: 031-87 30 85

Mölndals

Bowling

Aktivitet

Ring för bokning **27 99 32** Frejagatan 1
Aktiviteten, Mölndal
Discobowling • Barnkalas • Arrangemang
www.molndalsbowling.se

Ta med annonsen så får du ...
bowla 1 timma mellan kl 13-16 måndag - fredag för 100 kr.
Fredagar öppnar vi kl 14. Erbjudandet gäller vid ett tillfälle.



ELEKTRISKA

Installationer och reparationer

FRÖLUNDAGATAN 51

MÖLNDAL

☎ **87 88 68**

Telefax 031-27 00 41

ALLT INOM BYGGNATION

JP Byggnadsrörelse
i Göteborg AB

Per-Arne Salomonsson
Smörgatan 104, 412 76 Göteborg
0707-41 42 88

Larm för alla behov

Kontor, Industrier

Villor, Butiker

99 51 09



Av polisen godkänd larminstallatör



REVY →

**Mölnbalsrevyn
önskar
Er en riktigt
trevlig kväll!**